

PYHÄJOEN KUULUMISET

Keskiviikkona 14.5.2008 - viikko 20

Ministeri Hyssälä vieraili Pyhäjoella



EETU KUPULISOJA

Sosiaali- ja terveysministeri Liisa Hyssälä vieraili Pyhäjoella perjantaina. Hän oli hyvin tyytyväinen Pyhäjoen kunnan kehitysnäkömiin. Oikealla sosiaalijohtaja Antti Tornberg, joka esitteli ministerille Jokikartanoa.

**ONNITTELUKSET UUELLE YLIOPIILAALLE
JA KOULUNSA PÄÄTTÄVÄLLE!**

Kutsu ystäväsi ja sukulaisesi kahville!
Pyhäjoen lukion ylioppilaiden
kahvikutsut ja kiitokset julkaisemme
Kuulumisissa ilmaiseksi –
tämä on Pyhäjoki Datan ylioppilaslahja heille.
Muista kouluista valmistuville hinta on normaali.

Ilmoituspalvelu pe 23.5. mennessä
puh. 4390 244 tai kuulumiset@pyhajoki.fi



Luku- ja kirjoitustaito, kaikille välttämätön - Maanantaina juhlittiin Snellmanin päivää

Maanantaina oli **Johan Vilhelm Snellmanin** päivä. Valtiomies, filosofi, kirjailija ja sanomalehtimies Snellman korosti, että pienen kansan tärkein turva on sen sivistyksensä. Elävä sivistys ei voi olla pelkkää jäljittelyä, ulkomaalaisilta saatua lainaa, vaan sillä tulee olla kansallishengestä johtuva oma ominainen muoto. Keskeistä on tällöin oman äidinkielen viljely. Suomen kielen puolustaminen on paras tapa juhla Snellmania.



Kirkkoherra Jukka Malinen tarvitsee työssään monenlaisia kirjoittamisen taitoja: "Erlaiset hartauskirjoitukset ja puheet. Lisäksi monenlaiset tiedotteet ja tapahtumakuvausjutut lehtiin ja viranomaisille. Viralliset asiakirjat. Muistioiden kirjoittaminenkin joskus on tarpeellista."

Papin tulee lukea paljon: "Hartaus- ja tietokirjallisuus, tieteelliset julkaisut sekä suomeksi että muillakin kielillä ovat keskeisiä. Vanhalla kirjallisuudella on myös aivan erityinen ja keskeinen arvo papille. On hyvä lukea myös kaunokirjallisuutta ja runoja. Paljosta lukemisesta on erityistä hyötyä papin tehtävissä."

Kaikessa lukemisessa on Malisen mielestä luetun analysointi ja ajankohtaistaminen tärkeä osaamisen asia. Onhan **Mikael Agricolakin** sanonut, että papin tehtävänä on rukoilla, studeerata ja saarnata.

Mutta lukeminen ei koskaan saa olla vain tavoitteellista, vaan lukemisesta saa aina nauttia ja saa lukea vain omaksi ilokseen: "Mielenkiintoinen havainto on, että kun lukee jotain valmistellakseen opetusta tai esitelmää varten, niin itselle saa noin 90 % enemmän kuin voi esitelmässään sanoa ja jakaa muille."

Snellmanilaista rohkeutta pyhäjokisille kirjoittajille; "pölkkypäpöruukkeja" löytyy aina.

Kirjastotoimenjohtaja **Marja Peltoketo**, siivous- ja ruokahuoltopäällikkö **Eija Sarpola** ja kirkkoherra **Jukka Malinen** kertovat, miten merkityksellisiä äidinkielen - kirjoittamisen, lukemisen ja puhumisen - taidot ovat heidän työssään.

Kirkkoherra Jukka Malinen:
"Paljosta lukemisesta on hyötyä papin työssä."

Saarnaaminen on papin tehtävä

Pappi on puhumisen ammattilainen ja tarvitsee monenlaisia taitoja. Saarnaaminen on papin perustehtävä. Mutta myös kaikki julkinen esiintyminen on tuttua: opettaminen, esitelmien ja alustusten pitäminen. "Osallistuminen erilaisiin keskusteluihin ja neuvotteluihin. Ex tempore puheet viikoittain. On myös osattava vastata kysymyksiin, kun niitä esitetään. Kuuntelemisen taito on erittäin tärkeä, että voisi sanoa sanottavansa oikealla tavalla ja ajalla. Lisäksi erittäin keskeisiä ovat ihmisten eri elämäntilanteisiin liittyvät puheet ja keskustelut", Malinen luettelee puhumistilanteita.

Siivous- ja ruokahuoltopäällikkö Eija Sarpola: "Pidän itseäni puhetyöläisenä."



"Tarvitsen työssäni kirjoittamisen aitoja lähinnä työohjeiden tekemiseen, muistioiden laadintaan, erilaisten lakien ja säästösten referointiin käytännön työntekijöille, toimintasuunnitelman tekemiseen, toiminnan raportointiin jne.", luettelee siivous- ja

ruokahuoltopäällikkö Eija Sarpola. Monenlaisia lukemisen taitoja hän tarvitsee, kun tulkitsee erilaisia laki- ja säädöstekstejä. Esimerkeiksi Sarpola mainitsee virka- ja työehtosopimukset, elintarvikelain, koulumaitotuen hakuoppaan jne. "Tarvitsen puhumisen taitoja koko ajan. Pidänkin itseäni puhetyöläisenä. Virallisia puheita minun ei juuri tarvitse pitää", hän miettii.

Kirjastotoimenjohtaja Marja Peltoketo: "Äidinkieli - nopeaa, hidasta, hauskaa, kiinnostavaa, terävää, iskevää - ja paljon muuta"

Suuri osa kirjastotyöstä perustuu kirjoitettuun eli tallennettuun kieleen sekä lukemiseen. Aineistonva-



linnassa kirjastotoimenjohtaja Marja Peltoketo sanoo tarvitsevänsä nopeaa, keskeisiä asioita poimivaa lukutaitoa. Ostopäätökset tehdään ennakkolistoista, jotka parhaimmillaan ovat hienoja, paksumia painettuja kirjanmuotoisia esitteitä ja pahimmillaan tietokoneruudulla vyöryviä ja väriä kymmenien sivujen sekavia hankalalukuisia listoja. Hankinnassa hän tarvitsee pirstalukutaitoa tai hyppylukutaitoa, kun katsoo ruuduilta vuorotellen kus-

tantajien esitteitä, kirjojen kiertoa omassa kirjastossa sekä lähiseutukuntien kirjastojen ja Oulun maakuntakirjaston aineistoja.

Aineistonvalinnassa tarvitaan myös poimivaa ja selavaa lukutaitoa - kohteina lehdet esittelyineen, arvosteluineen ja kirjallisuustutkimus- ja aseina sakset.

Kirjastoihmissen työ on elämäntapa

Kirjojen esittelyyn tai kirjoista kertomiseen tarvitaan sisältöluukutaitoa, jolla kirjasta löytyy nopeasti luut ja ytimet.

"Mukaan kouluvinkkaukseen otan luokkaa kohden 20 - 25 kirjaa, joiden ydin pitää olla päässä ja tiivistelmä muistilapulla. Kun luokkia on kolme, on valmisteltuja kirjoja 60 - 75. Luen vinkattavat kirjat valtaosin omalla ajallani - se on harrastus, josta ei makseta palkkaa", hän selostaa.

"Kun oikein pidän jostakin kirjasta, luen sen mahdollisimman hitaasti. Kirjasta voi myöhemmin syntyä vinkkaus tai esittely - mutta silloin tarvitaan toinenkin lukukerta. Viimeisin hitaasti luettu oli **Sofi Ok-sasen** Puhdistus."

Ytimekästä ja virheetöntä kieltä

Kirjastonhoitajan kynästä tai koneelta lähtee hallinnollisia asiakirjoja, tiedotteita, lehtijuttuja, kirjavinkkejä lehtiin, projektirahahakemuksia ja monenlaista muuta. Lehtijuttu tai tiedote luetaan, jos se kiinnostaa. Projektirahaa saa hyvään hankkeeseen todennäköisemmin, kun hake-

mus on iskevä ja tiivis.

"Pidän ytimekkäästä ja virheetöntä kielestä - olen oikeakielisyyttä taitainen jo opiskelujen perusteella. Tauti johtaa tiukimmillaan turhan kiivaan tyyliin. Työssä kirjoitan tarvittaessa myös puheita ja runoja. Privaattijalla harrastan kirjoittamista."

Monenlaisia esiintymistilanteita

Asiakastyössä jutellaan, kun halettua aineistoa tai tiedontarvetta selvitetään. Kirjastoa, kirjastonkäyttöä ja aineistoja esitellään ryhmille. "Joskus puhun tai käytän puheenvuoroja jossakin tilaisuudessa tai koulutuksessa", hän kertoo esiintymistilanteistaan.

Puhumiseen pätee sama kuin kirjoittamiseen: asiat esille ytimekkäästi ja selkeästi ja mielenkiintoisesti ja elävästi. Mielellään myös hauskaasti, jos aihe antaa myöten.

Kirjojen vinkkaus ja esittely toimii, kun aito innostus kirjaan välittyy.

Kuunteleminen tärkeää

Kuunteleminen on myös tärkeä osa kielen käyttöä. Asiakaspalvelussa kuunteleminen on lähtökohhta.

"Kotona kuuntelen radion upeita kirjallisuusohjelmia, joissa haastateltavat saavat puhua, Nadjan huoneessa jopa 55 minuutin ajan. Ja katson television parhaita kirjallisuusohjelmia - niitä, joissa kirjailija ja hänen teoksensa saavat olla äänessä."

Vanhatie 48
86100 Pyhäjoki
044-3500 540
www.dado.ws



MA, TI, TO 10-16
KE 10-24
PE 10-03
LA 14-03
SU 12-22

PERJANTAI 16.5.

Mahdollinen Suomen
MM-jääkiekkopeli

Karaoke
Liput 3e

Meillä myös
PITOPALVELUA!

Pyydä tarjous
kevään juhliisi!

LAUANTAI 17.5.

MM-jääkiekon prons-
sipeli klo 22.00

Karaoke
Liput 3e

Viikonloppu-
tarjous

Kebab riisillä
5e

SUNNUNTAI 18.5.

Lounas noutopöydästä klo 12 - 17

Porsaan ulkofilettä pippurikas-
tikkeella, valkosipuliperunat

10e
sis. salaattipöytä

Olemme avoinna
aina kun Suomi
pelaava MM-
jääkiekkoa

Lounaslista vk 21

19.5. MAANANTAI:
Kaalikeitto 6,50e
Pasta bolognese 8,50e

20.5. TIISTAI:
Sipulikeitto 6,50e
Kalamurekepihvit 8,50e

21.5. KESKIVIikko:
Nakkikeitto 6,50e
Kanarisotto 8,50e

22.5. TORSTAI:
Tomaattikeitto 6,50e
Savuporokiusaus 8,50e

23.5. PERJANTAI:
Herkkusienikeitto 6,50e
Wienerleike 8,50e

YRJÄNÄLTÄ KEVÄÄSEEN

BIOLAN

puutarhan mustamulta 60 l
tai

KEKKILÄ

puutarhamulta 50 l

20,- / 6 säkkiä

Generic

SKOOTTERIT JA MOPOT

Tervetuloa tutustumaan!

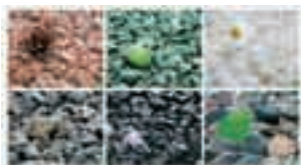


Generic on nuori itävaltalainen brandi, joka jo ensimmäisinä vuosinaan on ottanut oman paikkansa Euroopan markkinoilla. Eurooppalainen suunnittelu ja laaduntarkkailu takaavat sinulle turvallisia ja viihtyisiä ajokilometrejä tyylikkäällä menopelillä missä ikinä liikutkin. Tule valitsemaan omasi!

GrowHow

Puutarhakivet

- 5-11mm
- Harmaa, musta, vihreä, valkoinen, punainen



8.90 / 20 kg säkki

GrowHow

Nurmikon kevät 20 kg



16.90



Makita LF1000

kääntöpyöräsaha

- Toimiva kokonaisuus, jossa helposti kuljetusasentoon taittavat jalat.
- Nopea ja vaivaton pöydän kääntö kämmenen painalluksella.

699,-

Selva - ainoa eurooppalainen perämoottori

Laadukkaan Selvan laajasta ja kattavasta mallistosta löydät varmasti sopivan ja pätevän voimanlähteen kaikkiin käyttötarpeisiisi. Selvan 4-tahtimallisto tarjoaa täyden valikoiman perämoottoreita teholuokkiin 4-115 hv. Selvan innovatiivinen suunnittelu näkyy tyylikkyytenä ja tuntuu keveytenä sekä luotettavuutena. Valitse Selva ja koe vauhdin hurma!



Selva 4hv Goldfish.

Goldfish on tehokas, luotettava, kevyt ja tyylikäs nelitahtomoottori. Se on polttoaineenkulutukseltaan taloudellinen, turvallinen ja helppokäyttöinen. Miellyttävä kantaa suuren, hyvin muotoillun kantokahvan ansiosta.



Nyt tutustumishintaan 799,-

Näpsä soutu- ja moottoriveneet

Näpsä 480



799,-

Artic Marine mökkikajakki

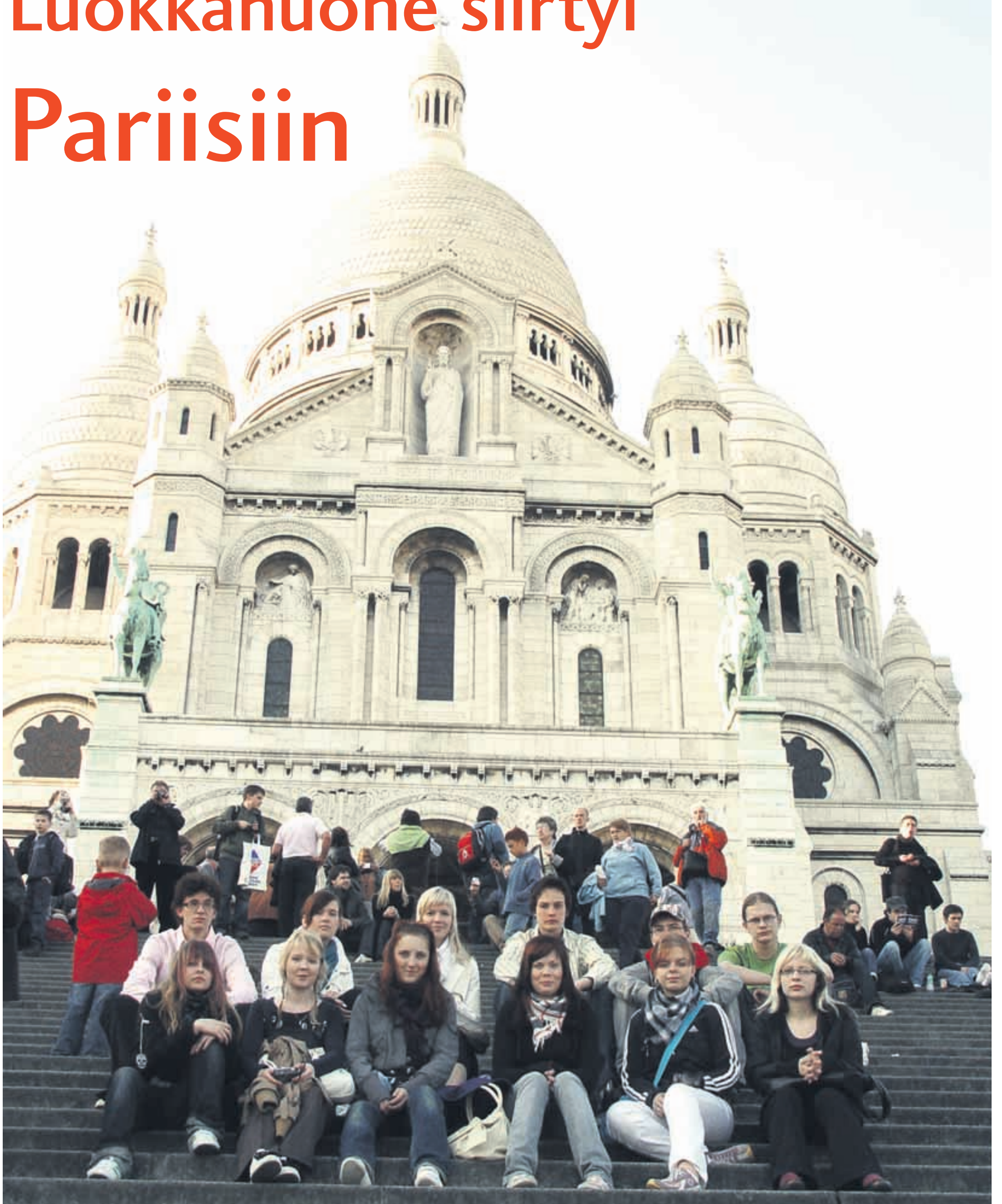


299,-

Huom!
Tulossa
värisuunnittelupäivä
23.5.2008 klo 10.00-
17.00

Tuo piirros tai valokuva
talostasi niin
asiantuntijamme laatii
sinulle värisuunnitelman
ilmaiseksi!

Luokkahuone siirtyi Pariisiin



Mahtava Sacré-Coeurin kirkko on Pariisin näkyvimpiä rakennuksia, sillä se välkehtii hohtavan valkoisena Montmartren kukkulan harjalla. Vitivalkeisen uusbyzanttilaisen kirkon portailta voi ihailla alas Pariisiin avautuvia näkymiä. Takarivissä vasemmalta Mikko Haapakoski, Maaria Vuoti, Laura Vetoniemi, Toni Solinen, Samu Sarpola ja Mika Luoto. Eturivissä vasemmalta Emma Tuikkala, Piia Martinmäki, Saara Salminen, Sonja Anttila, Tytti Muurinen ja Maija Helaakoski.

Pyhäjoen lukion opintomatka 18. – 25.4. 2008

Pyhäjoen lukio
Pariisissa
Oppiaineet:
historia
kuvataide
äidinkieli ja kirjallisuus

Tänä keväänä 12 Pyhäjoen lukiossa opiskelevaa nuorta matkusti Ranskaan. Luokkahuone siirtyi Pariisiin: opiskeltiin, kysyttiin ja saatiin vastauksia, tutkittiin ja tehtiin taidetta ja kirjoitettiin lehtijuttuja.

"Pariisissa jokainen matkailija on kaiken mitta. Hänestä itsestään riippuu, mitä Pariisi hänelle antaa

ja minkä se häneltä kieltää. Siksi Pariisista on mahdoton sanoa mitään yleispätevää. Jokainen löytää oman Pariisinsa ja joskus sellaista, mitä ehkä kukaan toinen ei ole juuri samalla tavoin löytänyt. Se on osa Pariisin määrittelemätöntä lumousvoimaa."

Mika Waltari:
Pariisin lumous. 1950.

Opiskelijat:

Sonja Anttila
Mika Luoto
Saara Salminen
Emma Tuikkala

Mikko Haapakoski
Piia Martinmäki
Samu Sarpola
Laura Vetoniemi

Maija Helaakoski
Tytti Muurinen
Toni Solinen
Maaria Vuoti

Ohjaajat:

Paul Keski-Panula Sari Rintamäki

Ulkomaan kirjeenvaihtajan on seurattava maailman menoa



Heikki Aittokoski on Helsingin Sanomien ulkomaantoimituksen esimies. Aittokoski on työskennellyt Helsingin Sanomissa vuodesta 1995 muun muassa kulttuuritoimituksessa, ulkomaan toimituksessa sekä lehden kirjeenvaihtajana Berliinissä 1998 - 2001. Ulkomaan toimituksen uutispäälliköksi hänet nimitettiin 2002.

MIKA LUOTO
Kuulumiset

PARIISI. Heikki Aittokoski on toiminut vuoden verran Helsingin Sanomien ulkomaantoimituksen esimiehenä. Hän johtaa ulkomaansivujen suunnittelua ja tekemistä – ja vastaa siitä, että Helsingin Sanomiin syntyvät hyvät ulkomaansivut.

Käytännössä esimies siis hahmottaa sitä, mikä maailmassa on kulloinkin tärkeää seuraamalla yleistä uutisvirtaa ja keskustelemalla päätoimittajan, ulkomaantoimituksen toimittajien ja kirjeenvaihtajien kanssa.

Ulkomaantoimituksessa keskustellaan päivittäin, mikä on tärkeää ja mikä ei. Vaikka maailman asioiden seuraaminen ja niistä perillä pysyminen on Aittokosken mielestä mielenkiintoista, koko maailman sisällyttäminen kahteen sivuun on aina vaikeaa.

Aittokoski keskusteleekin myös päivittäin puhelimitse kirjeenvaihtajien kanssa. Helsingin Sanomilla on 8 kirjeenvaihtajaa, joiden pesti kestää 3-5 vuotta. Kirjeenvaihtajien pitää seurata asemamaansa tapahtumia sikäläisistä lähteistä: niin kirjoituksista kuin suullisista.

Kerran kahdessa vuodessa Helsingissä järjestetään viikon mittaiset kirjeenvaihtajapäivät, joissa toimittajat saatetaan perille asioista.

Ulkomaan kirjeenvaihtajaksi pääsee vain, jos on erittäin hyvä toimittaja. Hyvällä toimittajalla pitää olla uteliaisuutta, kielitaitoa ja uutisvainu

– tietenkin on oltava erinomainen kirjoittaja.

Kirjeenvaihtajana Pariisissa

Helsingin Sanomien nykyinen Pariisin kirjeenvaihtaja **Heli Suominen** on tehnyt toimittajan töitä noin kymmenen vuotta: "Halusin monipuolisen, yhteiskunnallisia asioita käsittelevän työn, jossa saisin kirjoittaa työkseni. Toimittajan työssä nämä kaikki yhdistyivät. Mukana oli myös halua parantaa maailmaa – kirjoittaa vääryyksistä, jotta ihmiset ymmärtäisivät työskennellä niiden korjaamisen eteen. Halusin myös työn, jossa kokisin itse oppivani uusia mielenkiintoisia asioita päivittäin."

Koulutukseltaan Heli Suominen on valtiotieteiden maisteri Helsingin yliopistosta. Lisäksi hän on opiskellut yhteiskuntatieteitä Pariisissa Sciences Po -korkeakoulussa ja EU-asioita sekä journalismia Pariisissa Foundation Journalistes en Europessa.

Helsingin Sanomiin Suominen tuli vuonna 1998 kesätoimittajaksi, jonka jälkeen hän on välillä ollut töissä muissa viestimissä ja opiskellut. Yhtäjaksoisesti Helsingin Sanomissa hän on ollut vuodesta 2004 lähtien.

Vaikka Pariisi on Suomen ensimmäinen kirjeenvaihtajakomennus, hän on silti vierailut Helsingin Sanomien edustajana muun muassa Kongossa, Moldovassa, Serbiassa ja Euroopan Unionin eri maissa.

Toimittajan on tehtävä paljon taustatyötä

"Suurin osa toimittajan työstä on taustatyötä. Kirjoittamiseen kuuluu usein vähiten aikaa", Suominen kertoo: "Seuraan ajankohtaisia tapahtumia televisiosta, lehdistä ja kirjoista. Haastattelen juttuun liittyviä asiantuntijoita ja kokijoita. Perehdyän tutkimuksiin ja selvityksiin ja tietysti menen aina välillä paikan päälle katsomaan esimerkiksi, miten maahanmuuttajat elävät tai millaista on viiniviljelijän työ."

Tyypillistä työpäivää ei ulkomaantoimittajalla ole: "Usein aloitan päivän aamun uutiset seuraamalla ja ryhdyn tekemään joko päiväkohtaisia uutisia tai jotain hieman ajatompampaa juttua, kuten reportaasia tai pidempään vireillä ollutta juttua. Joinain päivinä teen useamman jutun; joinain päivinä keskityn koko päivän yhteen hankkeeseen, joka ei edes päivässä valmistu."

Uusia juttuideoita Suominen keksii yleensä, kun tekee jotain toista juttua. Juttuaiheita ja -ideoita voi tulla niin arkipäivän kokemuksista, kirjoista ja ystävien kertomuksista. Ideoista hän puhuu aina esimiehensä kanssa.

Useimmista jutuistaan hän löytää jälkikäteen parantamisen varaa tai jo tekovaiheessa – toimittajaa riivaa aina aikapula. Eri juttuihin on myös tyytyväinen eri syistä.

Pariisin kirjeenvaihtajan komennus sekä juttumatkat ovat tietenkin ulkomaantoimittajan työn suolaa: kotimaassa on mieluista päästä



Heli Suominen nimitettiin Helsingin Sanomien Pariisin-kirjeenvaihtajaksi 1. syyskuuta 2007. Suominen on työskennellyt Helsingin Sanomien ulkomaantoimituksessa vuodesta 2006 ja aikaisemmin muun muassa taloustoimituksessa sekä sunnuntaitoimituksessa. Ennen Helsingin Sanomia hän työskenteli muun muassa Ylioppilaslehdessä, Yleisradiossa, uutistoimisto Reutersin Helsingin-toimistossa ja Ilta-Sanomissa. Tällä hetkellä Suominen on äitiyslomalla.

haastattelemaan mielenkiintoisia haastateltavia.

Suomisen mielestä hyväksi kirjoittajaksi kehittyä yksinkertaisesti kirjoittamalla ja lukemalla ja analysoimalla toisten tekstejä: "Kun lukee hyvän tekstin, esimerkiksi kollegan jutun, yritän pysähtyä miettimään, mikä siinä on hyvää ja millaisin keinoin teksti on tehty."

Pariisissa viihtyy hyvin



Toimittajan tulee katsoa maailman menoa monesta eri näkökulmasta. Sonja Anttila kuvasi opintomatkatavereitaan Maija Helaakoskea (vas.) ja Saara Salmista Eiffelin tornin luona tuoreesta, kivasta kuvakulmasta.

Ulkomaan kirjeenvaihtaja Heli Suominen viihtyy Pariisissa erittäin hyvin: "Kaupunki on kaunis, eloisa ja täynnä arjen seikkailuja. Aion palata tänne äitiysvapaani jälkeen. Komenukseni kestoksi on alustavasti sovitettu neljä - viisi vuotta."

Pariisissa kirjeenvaihtaja käy konserteissa tai teattereissa tai katsoo massa tanssia noin vähän yli kerran kuussa – ja nauttii muutenkin kaikenlaisesta suurkaupungin kulttuu-

ritarjonnasta.

Toimittajan työstään tykkäävä Suominen antaa Pyhäjoen lukiolaisille ammatinvalintaan liittyvän ohjeen: "Tekhää jotain, mikä itseänne kiinnostaa. Kannattaa silti ajatella, millaista elämää haluaa viettää 20 vuoden päästä ja mahdollistaako valittu opiskeluala tai koulutus/työ sen."

SONJA ANTILA

Täysillä Suomesta suoraan Pariisiin



OffMinor on pianisti-laulaja Laura Valkosen perustama yhtye, jossa soittavat rumpali Janne Kaartinen, basisti Tapio Ollikainen, saxofonisti Luc Gerardin sekä trumpettisti Aki Himanen. Basisti Tapio Ollikaisen ideasta yhtye päätti tarttua ranskalaiseen lauluntekijän Serge Gainsbourgin (1928-1991) tuotantoon. Opintomatkalaisista Samu Sarpola eturivissä kuuntelemassa.

SONJA ANTILA
Kuulumiset

PARIISI. Jokainen matkailija näkee ja kokee Pariisin omalla tavallaan. Tänä keväänä myös ranskalaisilla on ollut ennen näkemätön tilaisuus saada kosketusta Helsinkiin ja Suomeen: Pariisissa.

100% Finlande, eli Täysillä Suomesta -hanke kestää kolme kuukautta. Tässä ajassa Suomi on näytillä muun muassa eri kulttuurialojen, tieteen ja teknologian sekä ympäristökysymysten voimin.

Helsinki tunnetuksi toritapahtuman kautta

100% Finlande kulttuurikauteen Helsinki antoi oman panostuksensa järjestämällä toritapahtuman. Tori toi palasen Suomea suoraan Pariisiin kevääseen. Tapahtuma järjestettiin Saint Sulpicen torilla, aivan kaupungin sydämessä.

Yhdentoista päivän ajan tori keräsi arviolta 80 000 kiinnostunutta kävijää. Helsingiläistorin ajaksi aukiolle pystytettiin parikymmentä kokuja ja telttaa, joissa esiteltiin kotimaisia tuotteita seuraavista ryhmistä: muoti/tekstiili, design, taide, ruoka, kirjallisuus ja musiikki. Torille pystytettiin myös pieni lava, jossa järjestettiin päivittäin esityksiä, muotinäytöksiä ja taiteilijataapaamisia.

Alun perin tapahtumaa ehdotti Pariisin kaupungin kulttuuritoimi. "Toritraditio elää vahvana eteläeurooppalaisessa kulttuurissa ja meitä siinä viehätti juuri tapahtuman avoimuus. Jokainen ohikulkija oli tervehtunut mukaan", valottaa tapahtuman vastaava tuottaja **Sara Kuusi**.

Kuusi työskentelee Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen koordinaattorina: "Esittelimme tämän hetken kuuminta kärkeä kult-

tuurin saralta. Mukana hankkeessa oli suuri joukko eturivin taiteilijoitamme. Työryhmämme on ollut pieni. Meitä on muutama henkilö kulttuuriasiainkeskuksesta sekä sitten eri osa-alueiden koordinoimisessa (muoti, taide, ruoka ja muotoilu) on työskennelly sisällytökoordinaattoreiden kanssa. Mutta nyt jo huomaa, että työryhmän olisi pitänyt olla isompi. Tämä oli uskottoman iso ja haastava hanke ja oppimista riittää."

Suuria haasteita ja tuottavaa kaupankäyntiä

Helsingin kulttuuriantori otettiin todella hyvin vastaan: kävijöitä riitti ja monet ihastelivat näkemäänsä. Torilla törmättiin myös ennakkoluoloihin ja tietämättömyyteen.

"Helsinki on selvästi vielä aika tuntematon. Monelle oli esimerkiksi yllätys, että lento Pariisista Helsinkiin kestää vain vajaat kolme tuntia", Kuusi ihmettelee.

Paljon kiitosta sai myös monipuolinen ohjelma, kuten Jurta-teatteri, joka oli iltaisin täynnä katsojista. Kuusen mukaan kiinnostusta riitti yli tarjottavan ohjelman annin ja sitä olisi voinut järjestää enemmänkin. Varsinkin spontaania ja eri puolilla toria tapahtuvaa ohjelmaa olisi pitänyt järjestää päivittäin (haitaristi, sirkustaiteilijat, serenaadit yms.)

"Myyntivaltteja torilla olivat helpposti käteen tarttuvat ja hinnoiltaan huokeat tuotteet. Näihin kuuluivat muun muassa kirjat, ruokatuotteet, Muumit, pienet muotoilutuotteet, Nokian kumisaappaat sekä Uusix-kieräytystavarat, joissa noudatetaan kasvavan kehityksen periaatteita. Tuotteiden monipuolisuutta ja laatua keuhuttiin; Marimekon väriosto sai paljon kiitosta", Kuusi hehkuttaa.

Kallit uniikkituotteet myivät huomattavasti paremmin. Torille tullaan selvästi tekemään Pariisissa heräteostoksia ja vaikka Saint Sulpice tori sijaitseekin hienostoalueella, ei se vaikuttanut myyntiin.

Kuuselle toritapahtuma oli kaikin puolin iso hanke, jossa monia eri osa-alueita oli otettava huomioon sekä monia liikkuvia osasia, joten oppimista riitti. Mukana oli myös erityyppisiä taiteilijoita, joiden toiveisiin oli välillä vaikea vastata.

"Yhteistyö ranskalaisten kanssa on ollut antoisaa, vaikkakin erittäin haastavaa", Kuusi kertoo. Ilon aiheita torilla riitti. Niihin Kuusi lukee muun muassa pariisilaisten innostuneisuuden ja myönteisen palautteen sekä työskentelyn iloisten ja ammattitaitoisten taiteilijoiden kanssa. Kanssakäyminen ranskalaisten yhteistyökumppaneiden kanssa oli mielekästä. Lisäksi tapahtumassa vallitsi hyvä tunnelma työntekijöiden ja osallistujien välillä.

Kuusi on kaikin puolin tyytyväinen toritapahtuman antiin: "Pariisin myönteisen vastaanoton vuoksi kaikki matkan varrella ilmenneet pienet mutkat ja vastoinkäymiset vaimenevat kyllä."

Menestykselle jatkoa?

Helsingille tapahtuma oli kannattava. Näkyvyyttä saatiin paljon myös ranskalaisessa lehdistössä ja mediassa. "Helsinki-teltassa jaettiin matkailuesitteitä 20 laatikollista päivässä, joten vierailijat kiinnostuivat selvästi pääkaupungistamme. Tämä toivottavasti näkyy myös matkailuluvuissa", toivoo Kuusi.

Torista voi mahdollisesti kehkeytyä perinne. Kuusi kertoo, että kutsu ensi kevääksi Luxembourgiin on jo esitetty.



Sara Kuusi oli koko tapahtuman vastaava tuottaja - eli käytännössä hän vastasi kaikista eri alueista (rahoitus, aikataulut, henkilökunta, tiedotus, ohjelmisto, sisältökoordinointi...).

Arktista onnea Pariisissa



"Arktinen onni" esitys koostuu useista lyhyistä katkelmista, joita onnen tavoittelun teema löyhästi yhdistää.

SAARA SALMINEN
Kuulumiset

PARIISI. Pariisin St. Sulpicen 17. - 27. huhtikuuta olevalla Helsinki-torilla saattoi nähdä erikoisen esiintymistilan. Torin reunan oli pystytetty ympyrän muotoinen, ikkunaton, kupukattoinen, mukana kuljettava suomalaisella toteutuksella ja materiaaleilla tehty paimentolaismaja – jurta. Jos majaan kurkisti sisään, sieltä löytyivät seinille kohoava katsojapaikka ja lava.

Kyseinen jurta toimii suomalaisen teatteriryhmän "Quo vadis" (Minne menet) esiintymispaikkana. Suomen ulkopuolella Quo vadis on esiintynyt ennen Pariisiakin: pariin otteeseen Egyptin Kairossa, pohjoismaissa, Ranskassa Avignonin festareilla sekä Sevillan maailmannäyttelyssä Espanjassa. Ryhmä sai tietää Pariisissa esiintymisestä tammikuussa. Luultavasti syy juuri Quo vadiksen esiintymiseen piilee siinä, että jurta on kevytrakenteinen, paikasta toiseen liikkuva ja kansainvälinen. Yhteyksiä Ranskaan löytyy muutenkin: osa Quo vadis ryhmän jäsenistä on asunut pitkään Ranskassa. Osa asuu ja opiskelee siellä edelleen.

Toritapahtuman 21 esiintymiskertaa varten ryhmä harjoitteli kaksi kuukautta. Harjoituspaikkana toimi heidän kesäleirityspaikkansa Etelä-Suomessa Mathildedahlin

ruukkialueella. 1985 perustetun Quo vadiksen johtajina toimivat kirjailija/puuseppä/keksijä **Markku Hoikkala** sekä kirjailija/teatteriohjaaja **Otso Kautto**.

Onnen tavoittelua

Esiityksen ytimessä oleva "Runkonopeus" -näytelmä on kirjoitettu muutama vuosi sitten ja kertaalleen hukattu tietokoneen tiedostoihin. "Olin tuolloin kirjoittamassa näytelmää kansallisteatteriin. Ja se mitä aluksi syntyi, oli Runkonopeus. Teksti tuntui muhevalta, mutta hylkäsin sen, koska en osannut jatkaa. Myöhemmin – löydettyäni tekstin uudelleen – totesin syyn: vaikea sitä olisi ollut jatkaa, koska se oli valmis. Pienoisnäytelmä on vaan niin harvinaisen laji, ettei sellaisen syntyyn osaa oikein varautua", Otso Kautto pohtii.

Teemana "Arktinen onni" esityksellä on onnen tavoittelu. Ohjelma esitetään joko ranskaksi tai suomeksi simultaanitulkaten ranskaksi. Ranskaa puhuvista näyttelijöistä osa oli ranskalaisia, jotka ajettiin sisään intensiivitreeneillä viikkoa ennen esitystä. Lisäksi ranskan kielellä näyteltävät myös Otso Kauton kaksikieliset tyttäret.

Runoutta, tanssia ja pienoisnäytelmä

Bonheur Arctique (Arktinen onni) -esityksen aineksia ovat "Somnambula" – tanssi, pienoisnäytelmä "Runkonopeus", häkellyttävä "Perheonni" –kuvaelma, jonka esittävät Quo Vadiksen lapsinäyttelijät, "Jäljet" -runo, jonka runoilija Kautto itse lukee puhuen ja huutaen The Quo Vadis Bändin säestämänä, uudenlainen ja hyvin lyhyt tanssiteos "Miestanssi" sekä tiivistelmä "Objects & Emotions" –esityksestä.

Ranskalaiset ottivat esityksen hyvin vastaan: "Huusivat Bravo eivätkä lähteneet jurtaasta pois. Tulivat uudelleen ja toivat kavereita mukanaan." Näytelmän sisällöstä käytiin myös tarkkaa keskustelua. Vastaanotto oli suoraa ja vailla kyynisyyttä.

Ranskalaisen ja suomalaisen teatterin erot piilevät lähinnä kielessä. Kieli sanelee aika paljon. Ranskan kielessä ajatuksen on oltava valmis, kun lause alkaa, jolloin ilmaisu älylistyy. Suomen kieli on voimakkaammin todellisuutta luova (siinä missä ranskalainen heijastelee sitä.) Suomalainen ilmaisu lähtee tunteiden väkyydestä, ranskalainen ajatuksen tarkkuudesta.

Eroja on myös maiden yleisöjen välillä: suomalaiset ovat ehkä hiukan varovaisempia, vakoilevat ensin muiden reaktiot ja päättävät sitten, pitävätkö esityksestä vai eivät. "Jos ranskalainen tykkää, se näyttää sen ja heti. Jos ei, niin se kävelee pois ja heti", Kautto tiivistää.



Ranskalaislapsille kerrottiin, miten kaloja savustetaan.

Mika Waltari

mika waltari 100 • 1908 – 2008

Waltarin jalanjäljillä Pariisissa



Mika Waltarin syntymästä tulee 19. syyskuuta kuluneeksi 100 vuotta. On juhluvuosi. Mika Waltarin merkitys kirjallisuudessamme jakaa mielipiteitä. Kiistämätön tosiasia on, että Waltarin kirjoja on myyty ympäri maailmaa, onhan hän yksi eniten muille kielille käännettyjä kirjoja tuottanut kirjailijamme. Kukapa ei tuntisi *Sinuheaa* ja komisario Palmua? Juhlavuoden tapahtumat pyritään keräämään keskitetyksi sivustolle www.mikawaltari100.net. Juhlavuoden kunniaksi on perustettu juhlatuomikunta, joka vastaa sivustosta ja pyrkii koordinoimaan tapahtumia. On perustettu myös arvovaltainen valtuuskunta, jonka puheenjohtajana toimii Paavo Lipponen. Juhlavuonna pyritään lisäämään Waltari-tietoisuutta, kannustetaan lukemaan ja kirjoittamaan, edistetään monikulttuurisuutta ja ennen kaikkea kunnioitetaan Waltarin laajaa kirjallista tuotantoa monilla eri foorumeilla. Myös Pyhäjoen koululaitos juhlii Waltari ensi lukuvuoden aikana.



Opintomatalla tehdään koulutuita. Lukiolainen Maaria Vuoti haastattelemassa Michaela Stenbäckä, joka on Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen kulttuurituottaja.

"Quai St. Michel. On varhainen, kasteenkosteaa aamu. Kirjalaatikot rantakaiteilla ovat vielä suljetut. Place St. Micheliltä kuuluu herään liikenteen ääniä. Notre Dame'in valkeanharmaat, tasakattoiset tornit nousevat tuttuina ja kauneina aavistuksen verran vihertävää aamutavasta vasten. Kasteenkirkkaus ja aurinkosumu heittävät Seine'in veteen

oudon, kullanhertävän hohteen. Tuolla heijastuu veden liikkumattomaan vihreyteen harmaa, kimaltava Pont Neuf. Sen takana piirtyvät Louvren juhlliset, majesteettiset katot. St. Michelin sillalla kiiltävät raitiotievaunujen helakanvihreät kyljet ja polkupyöräin nikkelihelijastukset."

Mika Waltari: Yksinäisen miehen juna. 1929.

MAARIA VUOTI
Kuulumiset

PARIISI. Tänä vuonna tulee kuluneeksi 100 vuotta suomalaiskirjailija **Mika Waltarin** syntymästä. "Helsingissä on järjestetty erilaisia luentoja ja näyteltyä juhluvuoden kunniaksi", kulttuurituottaja **Michaela Stenbäck** kertoo.

Juhlavuosi näkyy kotimaamme lisäksi myös ulkomailla; Mika Waltari etsi kokemuksia mielellään myös suuremmista metropoleista. Erityisesti Pariisi kiehtoi. Inspiraatiota tihkui hänelle niin Seinen rannan pensionaateista kuin sielunkumppaneiden suosimista pikkukahviloihinkin.

Pariisin Saint Sulpicen aukiolla kohovalla helsinkiläistorilla 100-vuotisjuhla näkyi kirjailijalle omistetulla kojulla. "Tänä vuonna järjestettävä toritapahtuma antoi hyvät puitteet tuoda Waltaria myös tänne Pariisiin", Michaela Stenbäck toteaa.

Teemakojulla oli myynnissä ranskan-kielisinä Waltarin rakastetuimpia romaaneja. "Kirjat ovat käyneet kaupaksi odotettua vilkkaammin. Ranskalaiset rakastavat kirjallisuutta. He ovat innokkaita katselemaan ja koskettelemaan kirjoja", lisää Stenbäck. "Parhaiten kaupaksi menevät pehmeäkantiset pokkarit, jotka on helppo laittaa laukkuun ja avata sitten vaikka metromatkalla." Stenbäck on ollut myös mukana organisoimassa Waltari-kierrosta, jonka ideana oli tutustuttaa ranskalaiset Mika Waltarin elämään sekä hänen yhteyk-

siinsä Pariisiin.

Lukiolaiset vetivät Waltari-kierroksia

Waltari-kierroksen vetäjiksi valittiin Suomen lukioista ranskantaitoisia nuoria. "Kriteereinä oli valita ranskankielentaitoisia, kirjallisuudesta kiinnostuneita sekä esiintymistaitoisia nuoria", Michaela Stenbäck valaisee.

Mukaan pääsi yhdeksän nuorta: seitsemän tyttöä sekä kaksi poikaa. **Fanny Kaarne** Helsingin kuvataidelukiosta, **Terhi Rissanen** Helsingin luonnontieteiden-lukiosta sekä **Mirjam Supponen** Mäkelänrinteen urheilulukiosta, kuuluivat näihin nuoriin, jotka saivat ainutlaatuisen tilaisuuden toimia Waltari-oppaina.

Heidän tehtävänään oli tutustuttaa ranskalaisia, suomalaisia ja kaikkia Waltarista kiinnostuneita kirjailijan elämään ja erityisesti aikaan, jonka mies vietti Pariisissa. Tehtävänä oli viedä kierrokselle osallistujat aivan Waltarin jalanjäljille: kirjakustantamolle, lämminhenkisiin kahviloihin, puistoihin sekä hotellin luo, jossa Waltari asusti ja kirjoitti romaaniaan Suuri Illusio.

Oppaat osallistuivat ranskankieliseen haastatteluun, jonka kautta he saivat paikkansa hankkeessa. "Haastattelu kyllä

hermostutti, mutta olin valmistautunut siihen etukäteen harjoittelemalla ranskanopettajani kanssa", Terhi Rissanen valaisee.

Tytöillä oli toki taustalla vuosien ranskan opiskelu: Mirjam Supponen aloitti jo aivan leikkikouluissa ja Terhi Rissanen sekä Fanny Kaarne ala-asteella. "Kyllä me treenattiin tietysti puhumista ja hiottiin ääntämistä. Ohjaajana meillä toimi ranskan kielten lehtori Resson lukiosta, joka piti tarkasti huolta kielitaidon tasosta", Fanny Kaarne täsmentää.

Waltari-kierrosten sisällöstä vastasi muun muassa kulttuurituottaja Michaela Stenbäck yhdessä **Laura Serkosalon** kanssa. "Tahdoimme sisällyttää kierrokseen tärkeitä kohtia Waltarin elämästä. Pyrimme myös luomaan osallistujille kuvan Waltarin persoonasta", Stenbäck toteaa.

Waltari-oppaille annettiin kuitenkin mahdollisuus muokata tekstiä sopivaksi ja sujuvaksi. He tutustuivat kirjailijan laajaan tuotantoon, vaikka osa teoksista oli jo heille ennestään tuttuja. "Kuuntelimme luentoja, luimme klassikkokirjoja suomeksi sekä ranskaksi ja teimme tutkimusmatkaa hänen elämänsä", Waltari-oppas Mirjam Supponen kertoo. Nuoret kävivät muiden kierroksen organisoijien kanssa myös tutustumismatkalla Pariisissa aikaisemmin keväällä. Hankkeen kanssa tehtiin töitä jo noin puolta vuotta aikaisemmin.

Kierroksia vedettiin yhteensä kuuksitoista kappaletta. Mukaan mahtui monenlaisia osallistujia. "Erityisesti vanhempia kulturelleja yksilöitä. Samoin Suomi-faneja ja suomalais-taustaisia kiinnostui tutustua Mika Waltariin. Suurin osa osallistujista oli kirjallisuuden harrastajia", oppaat summaavat. Michaela Stenbäck kertoo yllättyneensä positiivisesti siitä, kuinka lämmöllä ranskalaiset ovat ottaneet tämän hankkeen vastaan. "Kuten ranskalaisilla on tapana, he ovat innolla kyselemässä kaikenlaista", Stenbäck hymyilee.

Ainutkertainen mahdollisuus

Waltari-oppaille kierrokset ovat olleet ainutkertaisia mahdollisuuksia käyttää ranskan kieltä. "Olen iloinen, että osallistuin tähän. Sain paljon varmuutta kielitaitooni ja intoa opiskelun jatkamiseen", Waltari-oppas Terhi Rissanen sanoo.

"Kaikkein parasta oli kuitenkin meidän ryhmähenkki. Muut Waltari-oppaat olivat mukavia ja mielenkiintoisia persoonia, joihin en olisi varmaan muussa yhteydessä tutustunut", hän lisää. Mirjam Supponen kertoo Waltarin kirjojen olleen erittäin hienoja. "Eniten Waltarissa on alkanut kiehtoa hänen yllättävän villi elämänsä suhteutettuna hänen uransa varsinaisena Suomen kansan suosikkikirjailijana", Fanny Kaarne vielä tuumaa.

Kirjaston kautta Pariisiin

Pariisiin on monta tietä. Yksi kiehtovimmista kulkee kirjojen kautta – ei tylyns matkakooppaiden eikä pelkästään Da Vinci –koodin kautta, vaan myös **Mika Waltarin** nuoruuden mestariteoksen Suuren illusionin johdattamana.

"Ja lopulta hengitin Gare du Nordin ilmaa tuhansien veturien savusta mustuneen lasihallin alla, astuin ulos Pariisiin, näin taksien kirjavan rivin ikään kuin jonon kummallisen muotoisia kovakuoriaisia, kadun toisella puolella baarin toisensa vieressä. – Päästyäni vapaaksi hotelliasiamiehistä ja auton ovea aukaisemaan työntäytyvistä kerjäläisistä ajoin halki kaupungin Montparnassen puolelle, jossa aivan lähellä asemaa oli varaanani hotelli. Koko matkan kiihkeä vauhti, miele-

tön pyrkimys eteenpäin, perille, tuntui keskittyvän auton hengenvaaralliseen vauhtiin suurkaupungin liikennetulvassa. Alas suurta boulevardia, ohi Oopperan ja Louvren, yli valkean sillan, alla liikkaisen vihreä Seine. Sivukaduille yhä villimpää vauhtia – olin takertunut kiinni istuimeen, minussa ei ollut mitään ajatuksia – silmiäni verkkokalvoissa vain vilahtelivat samalla kertaa lukemattomat kuvat."

Mika Waltari: Suuri illusio. 1928.



Fanny Kaarne (oik.) kertomassa Satu Waltarista, Mika Waltarin tyttärestä. Takana hämmöttä kahvila Mabillon, jonne sijoittuu Satu Waltarin romaani kahvila Mabillon. Vasemmalla pyhäjäkin Saara Salminen ihastelee lukiolaiskollegan ranskan kielen taitoa.



Saint Sulpicen torilla ranskalaiset pääsivät tutustumaan Waltari-kojuun. Waltarin kirjoja esittelemässä kulttuurituottaja Michaela Stenbäck.

"Pariisi sallii jokaiselle vieraalleen täyden vapauden utelematta hänen retkiään tai yksityisasiotaan.

Se sallii kerjäläisen nukkua pakaspäivän keskellä vilkasliikenteistä katu metron ilmanvaihtristikolla, lämpimässä ilmavirrassa, ja pitää varsin luonnollisena, jos edustajakamarin yhteyteen on pakko perustaa sidontapaikka kansanedustajien Pariisiin suvaitsevaisuus ja yksilöllisen vapauden kunnioittaminen, niin pitkälle kuin se yleisen järjestyksen puitteissa ainakin on mahdollista, on Pariisin puoleensavetäviä piirteitä. Pariisissa ihminen voi kenenkään häiritsemättä olla ja elää niinkuin

itse haluaa ja katsoo sopivammaksi sydämelleen, jopa kuolla kenenkään tekemättä turhia kysymyksiä. Ovat-han suvaitsevaisuuden ja sydämetömyyden, yksilöllisyyden ja itsekkyyden väliset rajat hiuksenhienot. Mutta Pariisi vaistoaa ja tajuaa viivahdukset, nyanssit, etevämmin kuin mikään muu kaupunki maailmassa. Siksi Pariisin tarjoamalla yksilöllisellä vapaudella on vastustamaton lumousvoimansa. Luullakseni juuri tätä vapautta kaivat oman vapautensa aidannut ja karsinoinut muu maailma niin sanomattomasti kaippa Pariisiin ja matkustaa sinne."

Mika Waltari: Pariisin lumous. 1950.

Seurakunta tiedottaa

Kuollut: Jouko Olavi Luoto Pohjan kylältä 56v 7kk 10pv
Avioliittoon vihitty: Janne Marko Oravisjärvi ja Miia Liisa Hourunranta

Kastettu: Veeti Viljami Oravisjärvi

Hartaus Jokikartanossa to 15.5. klo 13.30

Camera Obscura (päihde- ja arvolabyrinthiseikkailu) avoinna kaikille kiinnostuneille srk-talolla to 15.5. klo 18-19

Kaatureitten omaisten kirkkopyhä su 18.5. Jumalanpalvelus kirkossa klo 10, seppelenlasku sankarihaudoilla, minkä jälkeen juhlatilaisuus ja kahvit seurakuntatalolla

Kirkkokonsertti yhteisvastuukeräyksen hyväksi kirkossa su 18.5. klo 14. Vapaa pääsy, esiintyvät kirkkokuoro, kirkonkylän ala-asteen lapsikuoro sekä musiikiopiston soittajia. Konserttikahvit srk-talolla.

Eläkeliiton päiväkahvit srk-talolla ti 20.5. klo 12

Ylivieskan seudun musiikkiopiston konsertti srk-talolla ti 20.5. klo 19

Kirkkokuoro seurakuntatalolla keskiviikkoisin klo 18.30

Kerhojen, päivätoiminnan ja vanhuksen kevätkirkko to 22.5. klo 13. Kahvit seurakuntatalolla.

TOUKOSIUNAUS Pertti Tiirینگillä Rautiperällä Hiihtomajantiellä ke 21.5. klo 12

Pirttikosken Vappumyyjäiset tuottivat lähetystyölle 395e, lämmin kiitos lahjoittajille ja kauppoja tehneille!

TULOSSA:
- **Perheretki Ranuan eläinpuistoon** la 24.5. Lähtö klo 8 Sarpatasta.

- **Päiväkerholaisten kevätkirkko ja syksyn ekaluokkalaisten koulutielle siunaaminen** kirkossa ke 28.5. klo 18.30 jonka jälkeen kahvit seurakuntatalolla.

- **Rovastikunnallinen mielenterveyskuntoutujien virkistyspäivä Haapavedellä** to 29.5. Tiedustelut ja ilmoittautuminen 21.5 mennessä Mirjalle diakoniatöimistöön 050-4929250.

Äitiänpäivälounaan tuotto yhteisvastuun hyväksi oli 1142 euroa. Lämpimät kiitokset kaikille lahjoittajille, talkoolaisille ja ruokailijoille!

Hautakukkien kastelu kesäkuun alusta elokuun loppuun 20e (tiedustelut kirkkoherranvirasto p. 08-433119)

Haudanhoitosopimukset: 5 vuoden haudanhoitosopimus 240e, kesähoitosopimus 50e (tiedustelut taloustoimistosta p. 08-433227)

VARHAISNUORTEN KERHOJA:

Sarpatisissa: Poikakerho tiistaisin klo 17-18.30

Tyttökerho torstaisin klo 16.30-18.00

Monitoimitalolla: Sählykerho 3.-6 luokkalaissille monitoimitalolla perjantaisin klo 15-16.

Pirttikosken koululla:

Puuhakerho (1.-4.lk) keskiviikkoisin klo 17.30-19.00

Toimintakerho 3.-7lk torstaisin klo 17.30-19.00

Yppärissä Tyttökerho 1-4lk torstaisin klo 16-17.30

NUORET:

- **Peli-illat** monitoimitalolla tiistaisin klo 19-21 (säilyä)

- **Gospel Cafe** Sarpatisissa pe 23.5. klo 19-23

- **Nuortenilta** Sarpatisissa la 24.5. klo 19

RIPPIKOULU:

- **Rippiralli** kaikille tänä vuonna rippikoulu käyville to 22.5. klo 18, srk-talolla

RY: Hartaus Jokikartanossa to 15.5. klo 13.30 (Jouko Piilola) Raamattuluokka la 17.5. A-ryhmä Hannu Nuoralalla klo 19.30 ja Y-ryhmä Jukka Nuoralalla klo 20. Kevätjuhla ry:llä su 18.5. klo 17. (Teuvo Hurme)

Kirkkoherranvirasto avoinna ma 9-13, ti 12-16, ke 12-16 p. 433119 Tarvittaessa voitte sopia virastoasioista muulloinkin ja ottaa tarvittaessa yhteyttä papistoon: Jukka Malinen p. 040-5050016 / 434414 tai Niko Rantanen 050-328810

TOUKOSIUNAUS
Pyhäjoella Pertti Tiirینگin tilalla Rautiperällä keskiviikkona 21.5. klo 12.00 Tervetuloa!



järj.
Eläkeliiton Pyhäjoen yhd. ja MTK-Pyhäjoki

Mielipide Toisin sanoen

Aina joskus tulee käytyä naapuriseurakunnakin kirkoissa. Ei se välttämättä siitä johdu, että siellä olis paremmat papit. Mutta tuleepahan vain käytyä. Minusta tuntuu, että kovin erilaiset ne kirkonmenot siellä on. Ei ne juuri sen pitemmät ole kuin Pyhäjoellakaan, mutta paljon enemmän niissä tuntuu tapahtuvan. Onko niillä erilaiset säännöt? Jotenkin vain tuntuu, että siellä meno on erilaista, jotenkin valoisampaa. En tarkoita, että Pyhäjoellakaan olis kovin ankeaa, mutta oisko köyhempiä. Miten on kirkonmiehet saatsako meillekin enemmän eloa?

Joku aika sitten kävin Pyhäjoen kirkossa ja kummastelin, kun urut

eivät soineet. Mahtoivatko olla rikki? Mutta kyllä se silloin tuntui ankealta. Kyllähän sitä pianoakin kuuntelee, mutta ei kyllä kirkossa. Minulle virret ja musiikki kirkossa ovat hyvin tärkeä tunnelman luoja ja urut sitä tunnelmaa luo. Musiikin avulla kuuli herkiä kirkonmiehiä. Minua se piano vain häiritsee. On kuin päättä nakueltas pienillä vasaroilla. Se ei luo hartautta. Taitavahan tämä meidän kanttori on pianistina, mutta korjatkaapa ne urut niin taas alkaa sielussa soida.

Saattaisiin käydä useamminkin, jos...

Järjestöt toimivat

Eläkeliiton Pyhäjoen Yhdistys ry. Päiväkahvit ti 20.5. klo 12 Seurakuntatalolla (huom. paikka!) Aiheena kirkonpäivystys. Mukana kirkkoherra Jukka Malinen. Tutustumme mm. kirkkoon. Tervetuloa joukolla mukaan.

Toukosiunaus ke 21.5. klo 12 Pertti Tiirینگin tilalla, Hiihtomajantie, yhdessä seurakunnan ja MTK:n kanssa.

Hanhikiven Kiertäjät ry. Ti 20.5. klo 19 Johtajisto Renkituvalla. Asiaa riihiyhteisöstä, joten saavuthan paikalle.

KOTKAT-lauma: To 15.5. viimeinen partiokerta, menemme retkelle. Lähtö renkituvalla klo 17 ja paluu aikaisintaan noin 19:30. Mukaan juotavaa ja ruokailuvälineet pikku repussa sekä säänmukainen vaateus. Vartiolaiset, riihiyhteisö lähestyy 23.-24.5. Lue tarkemmat ohjeet riihiyhteisöstä.

MLL:n perhekahvila keskiviikkoisin monitoimitalon kahviossa, käytössä myös salin 1 lohko. Ke 14.5 Swipe- tuote-esittely, Sari Nuorala.

Ke 21.5 Kevätkauden päättäjaiset. Tervetuloa!

Pyhäjoen Kaatureitten Omaiset Su 18.5. Kaatureitten muistopäivä. Jumalanpalveluksen ja sankarihaudoilla käynnin jälkeen seurakuntatalolla kahvitarjoilu ja ohjelmaa. Tervetuloa!

Pyhäjoen Martat Martta-ilta to 15.5. klo. 18 Sirkalla. Hietatie 1. as. 6. Aiheena Grilli-iltaan kuuluvia asioita. Iltakahvit. Arvontaa. Tervetuloa!

Pyhäjoen Metallia ao.351 Alavieskaan Linnakalliolle suunniteltu retki perutaan osanottajien vähyyden vuoksi.

Pyhäjoen Reserviläiset RY. Ampumarjoitukset Ristivuoren a-radalla Lauantaina 17.5 Klo 15. Tervetuloa.

Vapakalastusjaoston jäsenten välinen heittouistelu kilpailu La 17.5 klo 15 - 20 Tervon kalasatamassa. Lisätietoja 0400589494

PJK tiedottaa

Pyhäjoen Joki-Kiekko Ry:n sääntömääräinen kevätkokous pidetään torstaina 29.5.2008 kello 18:00 Pyhäjoen jäähallin kahviossa.



Kokouksen esityslista

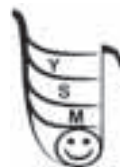
1. Kokouksen avaus
2. Valitaan kokouksen puheenjohtaja, sihteeri ja kaksi pöytäkirjantarkistajaa, jotka tarvittaessa toimivat myös ääntenlaskijoina
3. Todetaan kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
4. Esitetään vahvistettavaksi johtokunnan laatima vuosi- ja tilikertomus ja esitetään tilintarkastajien antama lausunto sekä päätetään tilinpäätöksen vahvistamisesta
5. Päätetään tili- ja vastuuvapauden myöntämisestä asianomaisille
6. Muut asiat: Seuran uuden puheenjohtajan valinta
7. Kokouksen päättäminen

Kokous on tarkoitettu kaikille Pyhäjoen Joki-Kiekko Ry:n jäsenille, mutta myös muut toiminnasta kiinnostuneet voivat ulkopuolisina osallistujina osallistua.

TERVETULOA!

Kevätkauden päätöskonsertti

ti 20.5.2008 klo 19.00
Pyhäjoen seurakuntakodilla.
Vapaa pääsy. Tervetuloa



Pyhäjoen Wirta tiedottaa

Wirta –maastajuoksut Rautiperällä 19.5.2008 klo.18.00 kaikki sarjat, joukolla mukaan.



www.pyhajoenwirta.net

Aihetta kiitokseen

Raahe-opiston kevätnäyttely kirjastossa on taas vailla vertaansa. Kiitos taitaville ja innostaville opettajille ja hyväoppisille opiskelijoille.

Vuokrattavana

RT- kaksio
60,5 m²
puh.

044-5583 152

Pyhäjoen KUULUMISET

Puh: (08) 4390 244
Fax: (08) 4390 282

www.pyhajoki.fi/kuulumiset
kuulumiset@pyhajoki.fi

Taittajat: (08) 4390 244
Päätoimittaja: (08) 4390 242
Taloussihteeri: (08) 4390 470

Toimitus on paikalla ma-ti klo 15-17

Julkaisija: Pyhäjoki Data Oy
ISSN 0788-6071

Kalenteri

* kirjastossa to 15.5 saakka Raahe-opiston kevätnäyttely: ma, to 11-16, ti, ke, pe 13-20. Huom! Hakekaa työt pois perjantaina 16.5 klo 13-20. Yppärin koulun kevätnäyttely 20-29.5.

* su 18.5 klo 14 kirkossa yhteisvastoinkonsertti, Pyhäjoen kirkkokuoro

* la 24.5 klo 12-24 Tervon kalasatamassa Haukikuninkuus-kisa. Kalastus tapahtuu soutuveneestä heittäen tai soutaen keinotekoista syöttiä käyttäen.

Yksi vapa/ kalastaja. Sarjat: Yleinen 20e, Nuoret 10e. Tiedustelut: Petteri Leppälä puh. 0400-589494, Jari Tuikkala puh. 0400-914007.

* ma-ke 9-11.6 klo 10-12.15 Monitoimitalolla Susu-klovnin pelkurssi, 7-12-v. Sirkusleikkijä, ilmaisutaitoa, pellehahmoilla hassuttelua ym. Sisäliikuntavaatteet ja omat eväät. 5 euroa/osallistuja. Ilm. 2.6 mennessä 044-7390234/Marjo tai 044-7390235/Maire.

* Pyhäjoen tapahtumia löytyy netistä: www.pyhajoki.fi

Koulujen ruokalista viikolle 21

Ma 19.5.: kalkkunakastike, riisi, mustaherukkahillo, salaatti/raaste
Ti 20.5.: hernekeitto, pehmeä leipä, juusto, jäätelö
Ke 21.5.: lasagnette, vihannesmix, salaatti/raaste
To 22.5.: lohpihiivi, muusi, salaatti
Pe 23.5.: lihapullat, perunat, salaatti

Yläaste tiedottaa

Kokeet

Pe 16.5. 8ac kemia, 8b ruotsi, 9b matematiikka
Ma 19.5. 7abc historia, 9ab fysiikka, 9c matematiikka
Ti 20.5. saksa 9lk
Ke 21.5. matematiikka 7bc, 9ab äidinkieli, 9c yhteiskuntaoppi
To 22.5. 8b matematiikka
Pe 23.5. fysiikka 7bc 9c, saksa 8lk
Ma 26.5. 7abc englanti, 8ac ruotsi

4h tiedottaa

4H:lla perennojen vaihtopäivät 26 – 27.5 klo 10:00 – 16:00. Myös ostomahdollisuus euro/kpl.

4H nuori, oletko 16-vuotias ja kiinnostunut leikkaamaan nurmikkoa. 22.5 klo 17 järjestetään työturvallisuus- ja huoltokurssi 4H toimistolla, jonka mukaan jaetaan kesän työt. Kaikki töitä haluavat pakollinen osallistuminen. Tiedustelut 044-3390220

Helluntaiseurakunta

Hyvän sanoman ilta to 15.5.klo 18
Sirpa Räihällä, Mäkitie 2 as 3.
Tervetuloa!

Pyhäjoen seurakunta tiedustelee halukkaita SEURAKUNTAMESTARIN SIIJAISIA lomittajiksi sekä kausiluonteisiin satunnaisiin töihin.

Tiedustelut taloustoimistosta Pirjo Ikola p. 433227 tai suntio Pentti Ojala 050-5543055

Pyhäjoki Data Oy:n YHTIÖKOKOUS

pidetään tiistaina 3. kesäkuuta 2008 klo 11.00 Pyhäjoen lukion videoneuvotteluhuoneessa. Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat.

Hallitus

PÄÄTOIMITTAJAT: TOIMITUSSIHTTEERI: TAITTAJAT:

Sari Rintamäki
Eetu Kupulisoja
Eetu Kupulisoja / Samu Sarpola / Arvo Helanti

Seuraava lehti (nro 21) ilmestyy
>> keskiviikkona 21.5.2008

Aineisto toimitettava
>> perjantain 16.5.2008 klo 17.00 mennessä

Levikki
>> vko 20: 2170 kpl
>> vko 21: 1780 kpl

Painopaikka: Pyhäjokiseudun Kirjapaino Oy, Oulainen
Lehden jakelu: Raahelainen, ilmoitukset jakeluhäiriöistä puh. 2112 510 tai 2112 520



MARKET

TARJOUKSET VOIMASSA TO-LA

PIRKKKA

K PLUS SA



PIRKKKA RUUSUBEGONIA

2⁹⁹
kpl



PIRKKKA RUUSUT
10 kpl

2⁹⁹
kimppu



SUNNUNTAIEXTRA

PIRKKKA MAUSTETUT KERMA-JÄÄTELÖT
1 l



0⁹⁹
pkt
2 pkt / talous



TUORE LOHIFILEE
Norja

6⁹⁹
kg



ARLA KERMA-JUUSTO
1,1 kg

5⁹⁹
kpl
2 / talous



VIHREÄT RYPÄLEET
500 g

1⁴⁹
rs



COSTARICA KAHVI
500 g

4⁰⁰
2 pkt



HK CAMPING GRILLIMAKKARA
400 g

3⁰⁰
2 pkt

ETUSI 0⁵⁰



UUTUUS! ARABIA MUUMI RANTAELÄMÄÄ KERÄILYMUKI

1²⁹⁹
kpl



HK NAUTA-SIKA JAUHELIHA
400 g

1⁸⁹
pkt

ETUSI 0⁹⁸



OLVI III-OLUT
24 x 0,33 L tölkki

1⁸⁹⁹
24-pack

sis.pantit 3,60



EURO-SHOPPER LIMSAT
1,5 l

5⁰⁰
5 pll
sis.pantit 2,00

VAIN TORSTAINA 15.5.

VAIN PERJANTAINA 16.5.

VAIN LAUANTAINA 17.5.



FAZER RUISPUIKULAT
9 kpl / pss

0⁹⁹
pss
2 / talous



KOKONAINEN KIRJOLOHI
Suomi

3⁹⁹
kg



PIRKKKA TALOUSSOKERI
1 kg

0⁷⁹
pss
2 / talous

TÄMÄ ON TOSI HALPA!



INGMAN PERINTEISET JOGURTIT
150 g

3⁹⁹
20 prk / levy
2 / talous



MAITOKOLMIO MEIJERIVOI
500 g

1⁹⁹
pkt
2 / talous

TÄMÄ ON TOSI HALPA!



JUISSI-MEHUT
1 l

0³⁹
prk
3 / talous

TÄMÄ ON TOSI HALPA!

Palvelemme:
ma-pe 8-21, la 8-18, su 12-21



MARKET

EVÄSKONTTI

Vanhatie 44, 86100 Pyhäjoki
(08) 433 186, toni.perala@k-market.com

KAUPPIAS HOITAA HOMMAN

www.k-market.com